



Bandleader im Bundeshaus

Fondateur de l'ensemble musical du Palais fédéral

Das Militär bedeutete Andrea Caroni nicht einfach Pflicht, sondern vor allem Freude, weil er dabei auch seinen Interessen nachgehen konnte.

In den Jahren 2000 bis 2006 war Andrea Caroni Schlagzeuger der Militärmusik (RS 207 / Inf Rgt 34 / Geb Inf Br 12). Seit 2008 wirkt er in der Militärjustiz (zurzeit als Fachoffizier Major und Auditor) mit. Musik ist eine seiner grossen Leidenschaften. Um die Musik auch ins Bundeshaus zu tragen, gründete er 2012 die «Bundeshaus-Band», welche am 28. November 2012 an der Nationalratspräsidentenfeier von Maya Graf ihre Weltpremiere hatte.

Pour Andrea Caroni, le service militaire n'était pas uniquement synonyme d'obligation. Il a été surtout source de satisfactions, car il répondait aussi à ses pôles d'intérêt.

De 2000 à 2006, il a été batteur dans la musique militaire (ER/Rgt inf 34 à Urnäsch et Herisau). Depuis 2008, il collabore à la Justice militaire, actuellement en qualité d'officier spécialisé au grade de major et dans la fonction d'auditeur. La musique est l'une de ses grandes passions. Afin qu'elle résonne aussi dans les couloirs du Parlement, il a créé l'«Orchestre du Palais fédéral» qui a célébré sa première mondiale à l'occasion de l'élection de Maya Graf comme Présidente du Conseil national le 28 novembre 2012.

- **Herr Nationalrat, würde ich Sie und Ihren Jahrgang (1980) nicht kennen, Sie müssten 60 Jahre alt sein, mit dem was Sie in Ihren jungen 34 Jahren schon geleistet haben. Haben Sie eine gute Fee zur Seite, die Ihnen die Hälfte der Arbeit abnimmt?**

Meine gute Fee ist die Neugier! Ich bin ein sehr neugieriger Mensch und mich kann man eigentlich für fast alles begeistern. Das heisst, wenn mich etwas interessiert, dann möchte ich möglichst viel darüber erfahren und ich «saug» die Informationen nahezu auf. Deshalb fällt es mir manchmal leichter, meinen Arbeiten und Verpflichtungen nachzugehen. Ausserdem mag ich keine offenen Pendenzen.

- **Warum wollten Sie Anwalt werden?**

Zum einen habe ich gehört, dass das Jus-Studium ein sehr breites Wissen vermittelt und der Beruf des Anwalts wegen meiner Neugier zu mir passen könnte. Zum anderen hiess es schon in der Schule, dass ich der geborene Anwalt wäre, denn ich hatte mir schon mal den einen oder anderen Prüfungspunkt «erschnort».

- **Von 2000 bis 2006 waren sie Militärmusiker, Schlagzeuger. Was ist das Faszinierende daran, mit Schlegel auf den verschiedenen Unterlagen herum zu hauen. Lassen Sie auf dem Schlagzeug Dampf ab?**

Im Alter von 9 bis 20 habe ich jeden Tag Schlagzeug gespielt und natürlich habe ich es jeweils auch dazu verwendet, um Dampf abzulassen. Heute habe ich bei mir zu Hause anstelle des Schlagzeugs ein Klavier. Selten spiele ich noch in meinem Elternhaus auf dem Schlagzeug, obwohl ich eigentlich am liebsten in einer Band spiele. Darum habe ich die Zeit als Militärmusiker von 2000 bis 2006 auch so genossen! Es entstanden Freundschaften und ich spielte nach der Rekrutenschule noch 10 Jahre in einer Band mit ehemaligen Militärmusikern.

- **Dann kam die eher verrückte Idee, eine Bundeshausband zu gründen. Wurden Sie anfangs nicht belächelt?**
- Nein, ich wurde gar nicht belächelt. Es gibt eine grosse Begeisterung im Parlament für gesellige Dinge, wie zum Beispiel die Musik. Ausserdem verbindet die Musik stark. Da die meisten im Nationalrat über eine gewisse Geselligkeit verfügen, stiess ich mit der Idee, eine Bundeshausband zu gründen, natürlich auf offene Ohren.

- **Wie kamen Sie überhaupt dazu?**

Das kam relativ spontan. Bei einem Interview wurde ich gefragt, ob ich ein Wahlversprechen abgebe. Das wollte ich nicht. Aber es kam mir in den Sinn, dass ich gerne Musik nach Bern bringen würde. Daraufhin trug ich bei meinem Amtsantritt immer eine Liste bei mir und beim Vorstellen habe ich die ParlamentskollegInnen jeweils gefragt, ob sie ein Instrument spielen oder singen würden. Diese Liste enthält heute bereits 50 Namen.

- **Welches ist der nächste Auftritt der Bundeshausband?**

Es hat sich herumgesprochen und ich muss schon zugeben, dass wir diverse Anfragen erhalten haben. Doch leider sind mehrere Auftritte pro Jahr nicht möglich; wir beschränken uns jeweils auf die Nationalratspräsidentenfeier, die einmal im Jahr stattfindet.

- **Monsieur le conseiller national, si je ne connaissais pas votre année de naissance (1980), je me dirais que vous devez avoir au moins 60 ans avec tout ce que vous avez déjà fait! Mais vous n'en avez que 34. Avez-vous, à vos côtés, une bonne fée qui vous déleste de la moitié de votre travail?**

Ma bonne fée, c'est la curiosité! Je suis un homme très curieux, prêt à m'enthousiasmer de presque tout. C'est-à-dire que si une chose m'intéresse, je veux en apprendre le plus possible sur elle et je m'abreuve en quelque sorte des informations à son sujet. C'est pourquoi il m'est parfois plus facile de venir à bout de mon travail et de mes obligations. En outre, je n'aime pas avoir devant moi des affaires en suspens.

- **Pourquoi vouliez-vous précisément devenir avocat?**

J'avais entendu dire, d'une part, que les études de juriste ouvrent des portes vers de vastes connaissances et que, de par ma curiosité, la profession d'avocat pourrait me plaire. D'autre part, déjà à l'école, on me disait qu'il me fallait devenir avocat, parce que mon côté «beau parleur» me permettait parfois de réussir telle ou telle partie d'examen.

- **De 2000 à 2006, vous avez été batteur dans la Musique militaire. Qu'y-a-t-il de fascinant à frapper sur les différents instruments avec des baguettes? Est-ce que la batterie vous aide à décompresser?**

J'ai joué de la batterie tous les jours depuis l'âge de 9ans jusqu'à mes 20ans, et il va de soi que j'ai parfois utilisé cette occupation pour décompresser. Aujourd'hui, je n'ai plus de batterie, mais un piano à la maison. Il m'arrive encore de jouer de la batterie dans ma maison parentale, mais rarement; je préfère jouer dans un groupe. C'est pourquoi j'ai beaucoup apprécié la période de 2000 à 2006, lorsque j'étais musicien militaire. J'ai pu, par exemple, y tisser des liens d'amitié et, après l'école de recrues, j'ai encore joué pendant dix ans dans un groupe constitué d'anciens musiciens militaires.

- **Ensuite, l'idée saugrenue de créer l'ensemble musical du Palais fédéral. N'a-t-on pas ri de vous au début?**

Non, absolument pas. Il existe au Parlement un grand engouement pour les choses conviviales telles que la musique, par exemple. De plus, la musique joue un rôle très fédérateur. Comme la plupart des gens au Parlement ont un certain sens social, mon idée de créer un ensemble musical au Palais fédéral a naturellement eu un bon écho.

- **Mais comment vous est venue cette idée?**

Elle m'est venue assez spontanément. Lors d'un interview, on m'a demandé si j'allais faire une promesse électorale. J'ai répondu que je ne le souhaitais pas, mais il m'est venu spontanément à l'esprit, que j'aurais bien envie d'amener de la musique à Berne. Lors de mon entrée en fonction, j'avais toujours une liste sur moi, et lors des présentations, je demandais systématiquement à mes collègues parlementaires s'ils jouaient d'un instrument ou s'ils chantaient. Aujourd'hui, cette liste compte déjà 50 noms.

>>>

>>>



• **Quand aura lieu la prochaine représentation de l'Orchestre du Palais fédéral?**

Le bruit de son existence s'est répandu, et je dois avouer que nous avons reçu diverses demandes. Mais nous ne pouvons malheureusement pas proposer plusieurs représentations par année. Nous nous limitons donc à la cérémonie d'élection du Président du Conseil national, une fois l'an.

• **Nach dem Gripen-Absturz zielen die Militärgegner nun auch scharf auf die Militärmusik?**

Das ist mir nicht bekannt. Die Militärmusik hat diverse wichtige Aufgaben, so ist sie zum einen ein Marketinginstrument für die Armee und zum anderen repräsentativ für die Schweiz tätig. Persönlich finde ich, dass die Militärmusik die Gruppenmoral der kompletten Armee enorm stärkt.

• **Wo steht die Schweizer Militärmusik in 10 Jahren?**

Ich nehme an, die Militärmusik wird noch die gleichen Aufgaben haben wie heute. Wahrscheinlich in einem etwas bescheideneren Rahmen, aufgrund der Entwicklung des Militärbestandes. Doch diese Entwicklung machte die Militärmusik ja bereits mit.

• **Ihre Heimat und Ihr Wohnort ist das Appenzeller Land. Sagen Sie mir drei gute Gründe, warum Sie nicht an den Nabel der Politwelt Bern oder als Anwalt an den Nabel der Wirtschaft Zürich ziehen?**

In Zürich bin ich sehr gerne, da habe ich studiert und doktoriert. Ich bin sogar der Meinung, dass Zürich die schönste Stadt der Welt ist, doch als Anwalt möchte ich trotzdem nicht in Zürich tätig sein. Mir gefällt die abwechslungsreiche Arbeit in der jetzigen Kanzlei sehr. Es ist alles sehr persönlich und überschaubar. In Bern bin ich während der Session und fühle ich mich wohl. Doch meine Heimat ist Ausserrhoden, wo ich geboren und aufgewachsen bin und mit meiner Familie lebe und wir zu Hause sind.

• **Abschliessend noch eine ganz andere Frage. Sie haben die Wahl, einen Satz Tennis gegen Roger Federer oder eine Runde Golf gegen Barack Obama zu spielen?**

Tennis spiele ich selber aktiv, mich fasziniert die Schnelligkeit und Kompaktheit des Sports, Golf spiele ich nicht. Dennoch ist der Entscheid schwierig, zum einen bin ich ein grosser Federer-Fan. Doch die Wahrscheinlichkeit, dass ich Obama treffe, ist doch noch kleiner. Ich würde mich also für das Treffen mit Obama entscheiden, ihn aber umstimmen, mit mir Tennis zu spielen, um so Federer anzufragen, ob er mit mir und Präsident Obama eine Runde Tennis spiele.

• **A présent que l'achat du Gripen a été refusé, les antimilitaristes ne tirent-ils pas aussi à boulets rouges sur la musique militaire?**

Je n'en ai pas connaissance. La musique militaire remplit diverses tâches importantes: elle constitue un instrument de marketing pour l'armée et joue un rôle représentatif pour la Suisse. Personnellement, je trouve aussi que la musique militaire renforce énormément le moral de l'ensemble des troupes militaires.

• **Qu'en sera-t-il de la musique militaire dans dix ans?**

Je suppose que son rôle sera encore le même qu'aujourd'hui. Vraisemblablement dans un cadre plus restreint, étant donné le redimensionnement des effectifs de l'armée. Mais la musique militaire a déjà participé à cette évolution.

• **Votre patrie et votre lieu de résidence se trouvent dans le canton d'Appenzell. Donnez-moi trois bonnes raisons qui justifient le fait que vous ne déménagiez pas à Berne, au cœur du monde politique, ou encore à Zurich, au cœur du monde économique.**

Je suis très volontiers à Zurich. C'est là que j'ai étudié et passé mon doctorat. Je trouve même que Zurich est la plus belle ville du monde, mais je n'aimerais tout de même pas y exercer ma profession d'avocat. Le travail varié dans mon étude actuelle me plaît beaucoup. Tout y est très personnel, ce qui me permet de bien garder la vue d'ensemble. Je suis à Berne pendant les sessions et je m'y sens bien. Mais ma patrie, ce sont les Rhodes extérieures, là où je suis né et où j'ai grandi, où je vis avec ma famille et où nous nous sentons à la maison.

• **Pour conclure, une question insolite. Vous avez le choix entre jouer un set contre Roger Federer et faire une partie de golf avec Barack Obama. Que choisissez-vous?**

Je pratique moi-même le tennis. J'adore la rapidité et la compacité de ce sport. En revanche, je ne joue pas au golf. Mais le choix est difficile: je suis un grand admirateur de Federer, mais il est moins probable que je rencontre un jour Obama. J'opterais donc pour la rencontre avec Obama, mais je le ferais changer d'avis pour qu'il accepte une partie de tennis, et je demanderais à Federer de venir se joindre à nous.